

Nouvel ouvrage

A paraître
automne 2025

BLANCHE-COURONNE

L'histoire de l'abbaye
du 12^e au 21^e siècle

<https://abc2025.jimdosite.com/>

L'ABBAYE DE BLANCHE-COURONNE, UN SITE UNIQUE

En Loire-Atlantique, l'abbaye de Blanche-Couronne, classée au titre des monuments historique en 1994, est un des seuls ensembles monastiques du 12^e siècle à nous être parvenus. Blanche-Couronne étant la plus grande et la plus complète qui y soit conservée.

En dehors du fait qu'elle abrite plusieurs témoins remarquables de la période médiévale, elle a traversé de nombreux siècles et, à ce titre, elle est un témoin de l'histoire de ce territoire estuarien. Elle tire également son originalité dans le fait qu'elle a été un haut lieu culturel au 19^e siècle. Le peintre Auguste Toulmouche, cousin par alliance de Claude Monet, en a fait un « château » où de nombreux artistes et intellectuels de l'époque se retrouvaient.

L'ancienne abbaye de Blanche-Couronne bénéficie d'importants travaux de restauration, initiés en 2019 par la commune de La Chapelle-Launay et poursuivis depuis 2020 par le Département de Loire-Atlantique.



Projet de sommaire

L'histoire monastique

- > Fondation et donateurs
- > Implantation en milieu estuarien
- > Histoire de l'évolution architecturale
 - > La vie religieuse
 - > Les possessions

De l'abbaye au château

- > Le foyer culturel autour du peintre Toulmouche
- > L'occupation du domaine agricole

Nouveaux usages du patrimoine

- > L'action publique :
asile départemental d'aliénés, réquisitions militaires, réfugiés, stockage d'hydrocarbures de l'OTAN...
- > La sauvegarde du site via l'engagement associatif et d'élus locaux.
- > L'acquisition du site par le Département
- > Le chantier de restauration

CONTRIBUTEURS

Professionnels de la conservation et de la restauration du patrimoine
Professionnels de la médiation du patrimoine
Professeur d'université et chercheur médiéviste
Historien d'Art
Archiviste
Enseignants en histoire et géographie
Géographe, chercheur du CNRS
Archéologue de l'INRAP
Témoin, descendant de réfugiés républicains espagnols
Associations locales,
Elus locaux et départementaux

COMITÉ DE REDACTION

Jacques Dalibert | Dominique Bioret
Jean-Claude Bonhomme | Nathalie Flauraud
Jean-Yves Martin | Elie Moreau
Cécilia Nicolas

SOUSCRIPTION



Crédits photos :
J. Dalibert, A. Bozec, Famille Fragnier, J-Y. Martin



Cet ouvrage offre un portrait historique et patrimonial complet et inédit de l'abbaye, de sa fondation jusqu'à nos jours, accessible au plus grand nombre.

Les historiens, archéologues, spécialistes, acteurs et témoins, les plus au fait des différentes périodes, aussi bien religieuses, historiques que culturelles, ont été associés pour faire une synthèse des connaissances d'aujourd'hui sur ce Grand patrimoine de Loire-Atlantique.